

CONCERTO DI COMPUTER MUSIC

JOHN and MAUREEN CHOWNING

at SPACE – Conservatorio Rossini - Pesaro

Martedì 01 Ottobre 2014 – ore 10:00 / ore 12:00



Soprano di coloratura, **Maureen Chowning** ha studiato al conservatorio di musica di Boston. Da allora è apparsa nella serie di Public Broadcasting System's NOVA e nello Smithsonian World, dimostrando il dispositivo Radio Baton e il relativo programma di conduzione ideati da Max Mathews. Ha partecipato a numerosi concerti e festival nel mondo presentando prime esecuzioni tra cui *Sea Songs* di Dexter Morrill, *Solemn Songs for Evening* di Richard Boulanger e Joanne Carey's *Three Spanish Songs*. Nel Marzo 2005 ha presentato la prima esecuzione mondiale di *Voices* per computer interattivo e soprano, commissionato dal Groupe de Recherche Musicale (GRM) alla Maison de Radio a Parigi, e composto per lei da

John Chowning. Nel Marzo 2006, ha eseguito la prima di *Voices* (v.2) come parte di una serie di concerti della Berkeley Symphony. Successivamente a Settembre 2006 ha eseguito *Voices* e *Oscura* per soprano e computer di Jean-Claude Risset a Buenos Aires e Montevideo. È nota per la sua abilità di cantare agilmente con intonazioni alternative, come nella scala di *Pierce*. Il suo repertorio spazia dagli oratori di Handel, ruoli operistici come la "Regina della Notte" dal Flauto Magico di Mozart, fino alla musica contemporanea includendo brani di Schoenberg, Babbitt, Qui Dong, Servio Marin, and Atau Tanaka.

PROGRAMMA

- **"Turenas"** (1972) musica per computer
- **"Phonè"** (1981) musica per computer
- **"Stria"** (1977) musica per computer
- **"Voices"** (2005) per soprano e computer interattivo

Maureen Chowning : soprano

Tutte le composizioni sono di **J. Chowning**.

Sono disponibili solo 20 posti ed è prevista una replica del concerto alle ore 12:00

Non è ammesso l'ingresso a SPACE a concerto iniziato